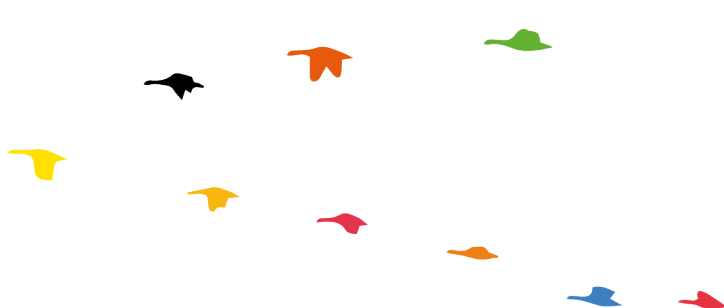


Perspectives et réalités autochtones

dans la formation en **enseignement**, **psychoéducation** et **travail social**

Pistes de mobilisation des perspectives autochtones

UNIVERS SOCIAL



Didactique de l'univers social – Éducation

Partage d'expérience d'enseignement en territoire :

Sammy Kistabish, Lucie Petiquay et Manouchka Otis.

Production :

Emmanuelle Arousseau, Émilie Hébert-Houle, Manouchka Otis, Gloria Pellerin et Marilyne Soucy.

Validation :

Sammy Kistabish, Julie Mowatt, Véronique Paul et Guillaume Proulx.

Pour leur contribution dans les cours et les rencontres, nous tenons à remercier :

Christian Cocoo, Corinne Desrochers, Catherine Duquette, Manouchka Otis, Laurie Pageau, Lucie Petiquay, Jacques Newashish, Xavier St-Pierre, Caroline Perreault, Laurence Murray-Dugré, Virginie Boelen, Magatte Saar, Marilyne Larouche et Carlo Prévil.

PERSPECTIVES ET CONTEXE

Depuis trop longtemps, l'enseignement des sciences sociales s'est fait selon une perspective coloniale. Pour rétablir l'équilibre et reconnaître pleinement la place des Premiers Peuples dans les récits historiques, il est essentiel d'ancrer les savoirs, les perspectives, les réalités, les langues, les cultures et les récits dans une démarche pédagogique réflexive et ouverte. La reconnaissance et la valorisation des récits historiques favorisent la justice sociale et jettent les bases d'un vivre-ensemble harmonieux. Au-delà des familles linguistiques, il est crucial de connaître les communautés locales, les nations et l'ensemble des Premiers Peuples.

Dimensions de la compétence 15 :

1. Savoir sélectionner des contenus authentiques traitant de la culture et de l'histoire autochtones.
2. Valoriser la culture, la langue, le territoire et les savoirs autochtones en milieu scolaire ainsi que dans les relations avec la famille et la communauté.
3. Intégrer des modes d'apprentissage culturellement signifiants dans la classe et sur le territoire.
4. Utiliser des pratiques pédagogiques et des modes d'évaluation adaptés au mode d'apprentissage autochtone.

Dans la pratique, cela se traduit par :

- Des pratiques pédagogiques basées sur l'expérience, l'observation et la participation;
- La valorisation d'approches collaboratives et communautaires où le savoir se construit collectivement plutôt qu'individuellement;
- Des apprentissages contextualisés, en lien direct avec le territoire, le lieu de vie et la vie quotidienne;
- Une évaluation qualitative et continue, centrée sur les processus, les relations et la transformation de la compréhension plutôt que sur la seule performance;
- La reconnaissance de la diversité des formes d'expression et de restitution des apprentissages (récits oraux, créations visuelles, cartographies sensibles, etc.);
- Une posture éducative respectueuse, bienveillante et réflexive qui reconnaît la valeur des savoirs autochtones et les multiples façons d'apprendre.

Compétences professionnelles en enseignement

C1 : Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture.

C2 : Maîtriser la langue d'enseignement : recourir aux différents modes d'expression de la langue (visuel, spatial, sonore et gestuel) pour soutenir le développement des compétences langagières des élèves.

C3 et C4 : Planifier et mettre en œuvre des situations d'enseignement et d'apprentissage.

C5 : Évaluer les apprentissages.

C8 : Soutenir le plaisir d'apprendre : intégrer aux situations d'enseignement et d'apprentissage des liens avec des éléments de la vie courante et des repères culturels tirés du bagage des élèves.

OBJETS DE FORMATION SUGGÉRÉS PAR LES COCHERCHEURS DES PREMIERS PEUPLES

Territoire, toponymie, histoire, politique, gouvernance, autodétermination, nations, modes de vie, savoirs et pédagogies autochtones, langues et cultures, visions du monde, objets culturels, pensionnats, approche holistique, patrimoines culturels, identités et transmission intergénérationnelle.

AUTRES OBJETS DE FORMATION EN LIEN AVEC L'UNIVERS SOCIAL

Récits fondateurs et oralité, décolonisation du récit historique.

La **décolonisation du récit historique** consiste à remettre en question et à transformer les manières dont l'histoire enseignée au Québec et au Canada a été construite à partir de la perspective coloniale dominante. Cela a contribué à dévaloriser et à effacer les contributions des Premiers Peuples au patrimoine de l'humanité : **les langues, les cultures, les modes de vie, les traditions ou encore les systèmes de gouvernance** ont été dénigrés dans une volonté d'assimilation des peuples autochtones.

Il est essentiel de faire appel aux **objets culturels**, aux **récits** et aux **patrimoines culturels** des Premiers Peuples dans l'enseignement de l'histoire pour soutenir la continuité culturelle et la **transmission intergénérationnelle** des savoirs, des identités et des cultures.

Par exemple :

- L'histoire des **pensionnats** et de leurs répercussions sur les **langues**, les **cultures** et les **identités** particulières à chaque nation renforce cette nécessité de pratiques éducatives décolonisées qui mobilisent des **pédagogies autochtones**, reflets d'une **vision holistique du monde** propre aux Premiers Peuples.
- La **toponymie**, au-delà de la simple dénomination d'un lieu, renvoie à la façon dont les peuples sont liés au **territoire** et à la manière dont ils se le représentent. Elle raconte ainsi en partie l'histoire du territoire et se trouve dans les **récits fondateurs** qui nous permettent d'entrevoir les relations des **communautés** avec leur environnement.

Repenser l'enseignement de l'histoire à partir des perspectives autochtones en mobilisant les **objets culturels**, les **récits fondateurs** et la **tradition orale** permet de corriger l'effacement historique des savoirs et des cultures autochtones, ainsi que les biais liés au colonialisme.

Pistes pédagogiques pour la formation

1. Récits fondateurs et oralité

- Utiliser des légendes, des récits de création et des récits d'enracinement.
 - » Une version du conte de création de la tortue en langage simplifié : [Île de la Tortue](#).
 - » Sur ce site qui se veut un musée virtuel de la nation innue, des aînés transmettent leur savoir-faire et leur culture à des plus jeunes. Des récits innus y sont rassemblés.
 - [Le récit de Tshakapesh](#)
 - [Légende : les oiseaux d'été](#)
 - » Les récits de Glooscap dans Légendes wabanakises de Christine Sioui Wawanoloat.
 - » [Autour du feu](#) est une série de six livres numériques écrits et narrés en langues atikamekw nehiromowin, française et anglaise. Ces histoires, racontées par Yan Abel Chachai, sont illustrées par divers artistes autochtones et accompagnées d'activités pédagogiques destinées aux publics scolaires. Des ateliers d'échanges sur les contes et légendes sensibilisent sur le rôle des conteurs, les messages véhiculés, les personnages mythiques et les récits fondateurs.
 - » [Les récits de notre Terre](#), de [Daniel Clément](#), sont une série de livres publiés aux Presses de l'Université Laval qui réunissent des dizaines de récits issus d'un peuple autochtone en particulier.
 - *Les Atikamekw* (2018a), *Les Innus* (2018b), *Les Algonquins* (2019a), *Les Naskapis* (2019b), *Les Cris* (2020), *Les Mi'gmaq*, (2021) et *Les Inuit* (2026).
- Travailler avec des porteurs de mémoire ou des aînés pour faire émerger les voix autochtones (selon la communauté locale).
 - Consulter ce [guide](#) pour bien préparer la venue d'une personne aînée en classe.
- Explorer les représentations historiques à travers les récits locaux.
 - [Patrimoine autochtone : contenus et récits à l'honneur | Musée canadien de l'histoire](#)
 - [Musée ilnu de Mashteuiatsh](#)

2. Territoire et toponymie

- Analyser les cartes autochtones et les territoires traditionnels.
 - » [Carte interactive des territoires et langues autochtones](#)
 - » [Notre territoire : cartographie du Nitassinan | Canadian Geographic](#)
- Explorer les toponymes autochtones comme sources historiques.
 - » [Éléments du patrimoine toponymique autochtone du Québec – Carte interactive](#)
 - » La Fiducie du patrimoine inuit du Nunavut explique le processus toponymique inuit : [Toponymes | Atlas des peuples autochtones du Canada](#)
 - » Signification du nom des villages du Nunavik en inuktitut : [Le territoire – Les Nunavimmiuts – Avataq](#)
- S'intéresser aux activités de cueillette, de chasse, de trappe et de pêche, et tenir compte des activités qui se vivent à chacune des saisons.
 - » Ce calendrier anishinabe recense et traduit la signification de chacun des mois et de chacune des activités liées à cette période de l'année : <https://minwashin.org/wp-content/uploads/2020/12/Anicinabemodan-Calendar-2019-FR.pdf>
 - » Ce site Web de Tourisme Manawan présente les six saisons atikamekw ainsi que les activités y étant liées : <https://www.voyageamerindiens.com/decouvrir-manawan/notre-culture/saisons>
- Discuter avec des membres des Premiers Peuples de l'importance du territoire et des pratiques culturelles contribuant à le protéger.
- Aller en territoire avec des porteurs de savoirs des Premiers Peuples ou organiser des sorties extérieures pour concrétiser l'apprentissage (en communauté et sur le territoire).
- Encourager les élèves des Premiers Peuples à utiliser et à partager les mots du territoire.

3. Objets culturels

- Étudier des objets anciens (raquettes, tambours, mocassins, embarcations, habitations, *tikinakan*, etc.) comme traces du passé et liens avec le présent (évolution [des objets] des matériaux).
- Reconstituer une histoire des usages, des techniques et des valeurs associées.
 - » Nation Innue
 - [La culture des Innus](#)
 - [Culture innue – Conseil des Innus de Pessamit](#)
 - <https://www.legende-tshakapesh.com/fr/savoir-faire-et-valeur/>
 - [Produits – Tshakapesh-atautshuap](#) (affiche d'objets anciens innus)
 - <https://www.nametauinnu.ca/fr/nomade.html>
 - » Nation Anicinape

- <https://minwashin.org/projets/patrimoine/>
- » Nation W8banaki
 - [Musée des Abénakis Archives – Collection en ligne](#)
- » Population Inuit du Nunavik
 - [Les Collections – Avataq](#) (Inuit, archéologie, arts et artefacts).
- » Plusieurs nations
 - Collection ethnographique de l'Université de Montréal (Inuit, Innus, Nehirowisiwok): <https://collectionethno.umontreal.ca/Education/Index>
 - <https://www.musee-mccord-stewart.ca/fr/collections/cultures-autochtones/>
 - Site Web alliant langue ancestrale et objets anciens : [Musicalité aux objets](#)
 - Savoir-faire : <https://veritablesexperts.com/>

4. Décolonisation du récit historique

- Remettre en question les silences, les absences et les biais dans les récits officiels et les manuels scolaires.
 - » [Mythes et réalités sur les peuples autochtones](#)
 - » [Les représentations des Autochtones dans les manuels scolaires et le respect de la Convention relative aux droits de l'enfant](#)
 - » [Présences et absences : historiciser les \(dis\)continuités et \(in\)interruptions des voix et expériences autochtones* | Histoire Engagée](#)
- Replacer les Premiers Peuples comme sujets de leur propre histoire.
 - » Roman
 - [Je suis une maudite Sauvagesse Eukuan nin matshi-manitu innushkueu | Mémoire d'Encrier](#)
 - » Balados
 - [De remarquables oubliés – Les Premières Nations | OHdio | Radio-Canada](#)
 - [L'autre moitié de l'histoire | OHdio | Radio-Canada](#)
 - [Laissez-nous raconter : l'histoire crochie | OHdio | Radio-Canada](#)
 - » Films
 - https://www.onf.ca/film/kanehsatake_270_ans_resistance/
 - [Martha qui vient du froid](#) : film à propos de la déportation des Inuit du Nunavik vers le Nunavut

- Introduire les savoirs, les perspectives et les réalités autochtones dans les récits officiels et s'appuyer sur des sources et des voix autochtones variées afin de s'assurer de bien représenter chaque nation.
 - » Invasion coloniale : [500 ans de résistance autochtone en bande dessinée | Radio-Canada](#)
 - » Premiers contacts : [Les premiers contacts | Point de vue scientifique | Nametau innu : mémoire et connaissance du Nitassinan](#)
 - » Commerce des fourrures : Le commerce des fourrures et ses conséquences | Point de vue scientifique | Nametau innu : mémoire et connaissance du Nitassinan
 - » Pensionnats : [Pour toi Flora | Séries | ICI TOU.TV](#)
<https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Lhorreur-des-pensionnats-autochtones/17121>
 - » Nomadisme : Nametau innu : mémoire et connaissance du Nitassinan – Nomadisme
 - » Les Autochtones au Québec (aujourd'hui) : [Autochtones 102 sur Vimeo](#)
 - » Décoloniser l'histoire : [Décoloniser l'histoire | Télé-Québec](#)
- Soutenir les initiatives autochtones d'autodétermination et d'émancipation.
 - » [Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones](#)
 - » [Projet de loi C-15 : Loi concernant la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones](#)
 - » [Présentation de la compétence 15](#)
- Utiliser la tradition orale et mettre en relation les divers récits historiques afin de s'assurer de transmettre une vision multiperspective de l'histoire et de la géographie en abandonnant, par conséquent, la dominance du récit colonial.
- Réaliser des études de cas sur des sujets contemporains (imposition du moratoire de la chasse à l'original, crise d'Oka, Paix des Braves, « guerre du saumon », Convention de la Baie-James et du Nord québécois, etc.). <https://3peq.com/wp-content/uploads/2025/11/Revendications-et-affirmations.pdf>
- Explorer et comprendre les concepts suivants dans le contexte historique et géographique : autodétermination, gouvernance, justice environnementale, territoires cédés et non cédés, exploitation des ressources naturelles, reconnaissance territoriale, colonialisme, Loi sur les Indiens, etc.
- Illustrer la contribution des peuples autochtones des Amériques à notre alimentation : tomates, maïs, pommes de terre, cacao, tournesol, vanille, etc.
- Comprendre les visions du monde des Premiers Peuples en matière de protection de l'environnement et faire des liens avec leurs pratiques culturelles, comme la prise de décision en pensant aux sept prochaines générations, le caribou qui est au centre de la culture, la vitalisation de la langue et le territoire, etc.

- Utiliser des jeux pour aborder différentes perspectives historiques et culturelles.
 - » Duquette, C., Pageau, L. et Potvin, M. (2020). Des petites cartes pour une grande histoire : utilisation d'un jeu de cartes historique pour enseigner la pensée historique. *Didactica historica*, 6(1), 91-97.
https://libreo.ch/de/view/233884/1680335/Didactica%20historica_1-6_91.pdf
 - » Jeu de société innu Nitassinan : terre des Innus : <https://www.tshakapesh.ca/jeu-nitassinan/>
- Analyser la perception du temps tel qu'il est vécu par les Premiers Peuples.
<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/balados/7628/autochtones-traditions-communautes-langue-territoire/466225/heures-saisons-temps-meteo>
- Organiser des sorties pour concrétiser l'apprentissage en communauté, sur le territoire : visites de la BANQ, de musées, de centres culturels, etc.
 - » Visite physique
 - Odanak : [Musée des Abénakis Archives – Collection en ligne](#)
 - Mashteuiatsh : [Musée ilnu de Mashteuiatsh](#)
 - Wendake : [Musée huron-wendat](#)
 - Québec : [Musée de la civilisation](#)
 - Montréal : Musée McCord Stewart
 - » Visite virtuelle
 - » <https://creeculturalinstitute.ca/fr/visite-virtuelle/>
 - » [Collections en ligne | Musée McCord – Musée d'histoire sociale de Montréal](#)
 - » [Visite virtuelle du Musée canadien de l'histoire – La salle des Premiers Peuples](#)
 - » <https://omeka.uottawa.ca/confluence-premierspeuples-firstpeoples/>
 - » [Expositions virtuelles – Musée huron-wendat de Wendake](#)
 - » [Espace – Ahchiouta'a raconte les Hurons-Wendat du Saint-Laurent / Ahchiouta'a recounts the history of the Huron-Wendat of the St. Lawrence](#)

RESSOURCES

- Télé-Québec en classe. KEBEC : [Histoire des peuples autochtones au Québec](#)
- Vidéos 2, 3 et 4 de *Relations autochtones* (ressource ontarienne) : <https://relations-autochtones.ca/secondaire/>
- Fiche pédagogique sur l'univers social, repère incontournable pour enseigner dans le respect et la reconnaissance de l'histoire des Premiers Peuples : <https://3peq.com/wp-content/uploads/2025/11/Univers-social.pdf>



La Boîte
Rouge
V I F

